# 情's people 31

TAKE FREE

【巻頭特集】夢は何ですか？ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.2-4
情's SCRAP ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.5
情's コラム ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.6
情報館数珠つなぎ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.7
情's selection ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・p.8
ググる人へ～GO! GO! めがねちゃん～ ・・・・・・・・・・・・・p.9-11
情's 四コマ劇場／情's 掲示板／編集後記 ・・・・・・・・・・・・p.12

## 情's 掲示板

ー情報館からのお知らせー

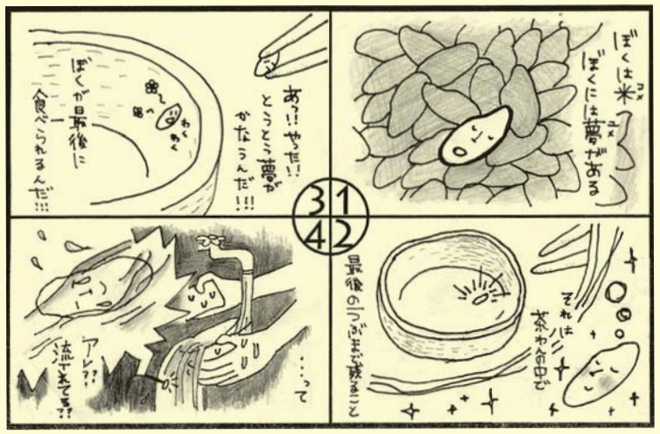
○POP コンテスト作品募集中！
応募締切は 10/17（土）
結果発表は 11/5（木）
応募者全員に参加賞があるよ！

○木野祭にともなう閉館のお知らせ
10/31（土）～11/4（水）は
閉館となります。お気をつけください。

## 情's 四コマ劇場

情報館でお題を出し、利用者の皆さんから四コマを募集。編集長の独断と偏見で選んだ優秀作品を紹介しちゃおうというコーナーです。今回のお題は「夢」。応募してくれた皆さん！ありがとう！

### 今回のお題 「夢」




タイトル：**コメのユメ**　作：**うぇとん**

タイトル：**夢の中へ**　作：**木訓**

**あなたの 四コマ 待ってます！！**

**次号テーマ：「音」**
**締め切り：11 月 30 日（月）**

情' s 四コマ劇場では掲載する四コマを大募集しています！テーマに沿った四コマを描いて 2F 図書カウンターにある専用ポストに投稿してください。応募作品はすべて情報館の大型モニタで発表される他、優秀作品は 12 月初旬発行予定の情' s people vol.32 に掲載されます。みんなが自分の作品を見る快感を是非味わってください！

## 編集後記

今回のテーマは『夢』ということで、情報館２Ｆコミュニティースペース前に張り紙を出し、学生の皆さんに「夢」を書き込んでもらいました。一人で黙々と書き込む学生、友達と茶々を入れ合いながら書き込む学生、いろいろでしたが、素直な気持ちを伝えてくださってありがとうございます。そういえば、大学生の頃はこんなこと考えてたなあ～なんて、懐かしく思いました。

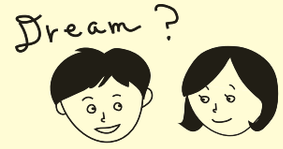
**ご意見・ご感想はこちらまで**
fukuyama@kyoto-seika.ac.jp

情' s people vol.31（2009.10.6 発行）
発行元：京都精華大学情報館 情' s people 編集部
発行責任者：井上千佐　編集責任者：福山 腸　編集スタッフ：近藤 千佳・大西啓子・喜多孝子

巻頭特集

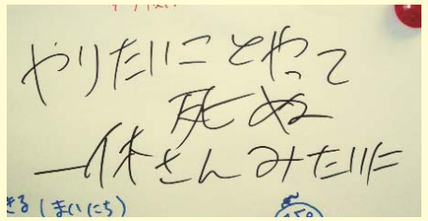
# 夢は何ですか？

情報館を訪れたみんなに聞いてみました。「夢は何ですか？」
たくさんの書き込みをいただきました。ありがとうございます！

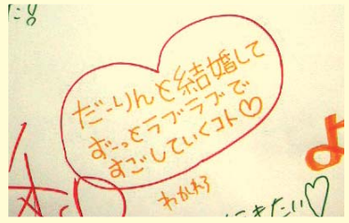



## PICK UP

こういう若者がいるなら、日本の将来は明るいですね。私の実家は農家なので、グッとくるものがあります。

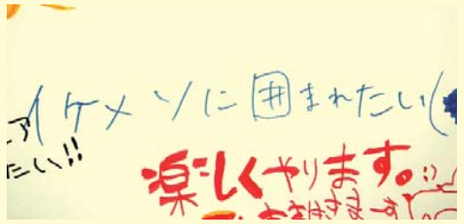



気になるので調べてみました。なるほど、一休さんは少々パンクなお方だったようですね。アニメの印象が強い私には意外でした。今度伝記を読んでみます。




いやー、いいじゃないですか！若々しくて。All you need is LOVE ですからね。ひがんじゃだめですよ。気持ちはわかりますがね。

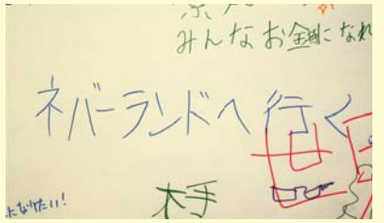
この控えめ具合が、逆にリアルでちょっと気になりますね。



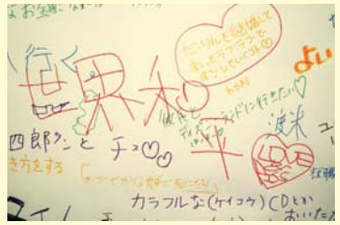

いけめそ？いいえ、イケメンです。イケメンに囲まれたい！って、セイカの学生はハーレム願望が強いのか！？

いやほんと、なかなか見つからないものですよね。応援してます！

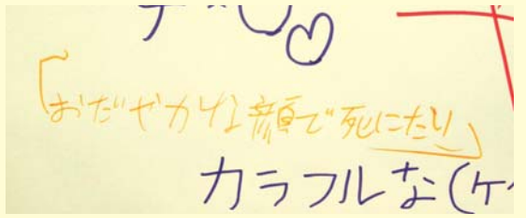
でかいイルカやなあー。食べられてしまいそうな程に…。でも、イルカと戯れたいっていうの、わかります。




大人になりたくないっていう意味なのか、マイケルの大ファンなのか…どちらでしょうか。ちなみに私はピーターパン症候群です。




自由ですね。書きなぐっていますね。世界和平。そう、伝えたいメッセージは世界和平！！！LOVE and PISS…。PISS ？




早熟な感が否めません。

大丈夫！私がなんとかやっていけてるから！

## 他にも…

●単位取りたい←(マジで)
●小平太と結婚したい
●はやくおきる
●平和＆平凡な生き方をする
●青空の下笑って死ヌ
●自給自足生活開始！！
●一人前の職人になる！
●ぐうたらする事
●ロックネバーダイズ
●プロになりたい
●たのしく生きる（まいにち）
●GAWKS リーグ優勝！
●就職できますよーに！
●世界をつかーむ！
●よい大人になりたい
●大金持ちになる。
●東京ドームで LIVE!!! そして全国ツアー♡
●おいしいビールが飲みたい♡
●不破不破豆腐食べたい。
●手のかゆみをなくす
●生きる。
●永四郎タンとチス♡♡
●しめ切り間に会いたい
●パスポートをとる
●彼氏とディズニーランドに行きたい
●就職できますよーに
●ちゃんとしたい
●ユートピュアにいきたい！！
●楽しくやります。こんまま生きまーす
●大工マンガを世界へ！！
●USAGI become
●カラフルな（ケイコウ）CD とかおいた店やるで
●メチャクチャ絵を上手く描けるよーになりたい！
●景気回復になってみんなお金持になればいいんだ！
●ムーちゃん愛してる♡猫とたわむれたい♡
　アレルギーもってるから
●幸せな結婚生活送る。
　今はフットサルがかなり上達するよーに
●全国制はまけてはならんのだ♡
●一郎記念館なんとかする　スイングの軌跡
●ピエロです。正しく言えば「ピエロの様な人」
　メイクをしてると、泣いても疲れてても誰にもばれず、人を楽しませられる。

でっかいものから素朴なものまで、
たくさんの「夢」、
ありがとうございます。
自分の将来や好きな人のこと、
大学生の頭の中はいつの時代も
あまり変わらない…のかな？
夢、叶うといいですね！
情報館はみんなを応援しています！

# 情's SCRAP

あてもなくぶらぶらと、
目についた本を開けば、
そこに思いがけない
素敵な出会いがある　・・・かも。

## 本日の SCRAP

映画『ヒトラー ～最期の 12 日間～』でヒトラーとはかくもあろうという姿を、ブルーノ・ガンツは見せていた。そのヒトラーの手は確かに震えていたが、それを特に気にかけてはいなかった。
この本のこの文章に出会うまでは。

> ***…筆者の目は画面に釘付けになった。ヒトラーの左手がふるえているのである。神経内科医のプロ意識がわきあがってきた。診察する目で観察した。そのふるえは、見なれたパターンである。パーキンソン病のそれであった。***
>
> ***震える総統―ヒトラー***

この本では、20 世紀を代表するさまざまな人々を取り上げている。ALS（筋萎縮性側索硬化症）という原因不明の難病にかかっていた毛沢東、在任中に脳梗塞を発症していたウィルソン大統領。彼らがそういった病に冒されていたことを、あなたは知っていただろうか？ 1 冊の新書を読むことで「病気」という側面から、20 世紀を振り返ることができる。

> ***…クレムリンのアパートで、レーニンはまたも発作をおこした。右半身は完全にマヒし、口がきけなくなった。マヒは軽いながらも、左半身にもおよんだ。最初は人の話す言葉が理解できず、自分の思いもしゃべれなかった。…（中略）…自分の話したいことは言葉にならなかった。いくつかの単語をくり返すだけであった。革命を意味するレヴォリューションを、リヴ・リヴ・リヴ・ヴォ・ヴォ・ヴォ・リュー……と発音したと記録されている。***
>
> ***言葉を失ったボリシェヴィキ―レーニンとスターリン***

> ***…ルーズヴェルトは寒気におそわれた。…（中略）…まず、筋肉が痛みはじめた。翌朝には、左足の感覚がなくなり、またマヒして動かなくなった。マヒは右足にもおよび、刺すような痛みは両足から背中、肩、腕へと広がり、ペンも持てなくなった。高熱がつづき、やっとポリオ（小児マヒ）と診断された。…（中略）…ついにルーズヴェルトの下肢のマヒは回復しなかった。***
>
> ***…ルーズヴェルトの下半身がマヒしていることを知らないアメリカ国民も多かったというし、彼自身もその姿をさらけ出さなかった。ニュース映画では、人手に助けられて移動するルーズヴェルトのシーンは映さなかったし、車イスに乗っている彼の写真はほんの数枚しかない。***
>
> ***大統領たちの戦死―ウィルソンと・フランクリン・ルーズヴェルト***

《情報館所蔵資料》
「ヒトラーの震え毛沢東の摺り足 : 神経内科からみた 20 世紀 ( 中公新書 )」小長谷正明著（中央公論新社 . 1999）
3F 文庫新書コーナー　493.7||Ko 71|| 中 / 新
※太字部分はすべて引用です。

( Written by C )

# 情's コラム

## 「夢にまつわる 3 つのお話」

入試広報部 広報課　下田 啓真

「夢」・・・あまり好きな言葉ではありません。人に語るのがとても恥ずかしいのと、ちょっとしたことで夢見がわるくなるたちだからです。そんな私の本棚にある、「夢」にまつわる本をご紹介します。

**『夢十夜』　夏目漱石 著**
**情報館所蔵：3F 文庫新書コーナー　913.6||N 58|| 岩 / 文**

一夜ごとの不思議な「夢」が 10 話つづられた短編小説。漱石の文章からはとても美しい絵が見えてくるのですが、それがますますひやっとした気持ちにさせます。

何度読んでも、一番怖いのが第三夜。背負っている自分の子がだんだん重くなっていく恐怖。一足踏み出すごとにじわりじわりと増していく恐怖。読み終えたあとは、まさに悪い夢を見たときのそれに似ています。夢だとわかってホッとすると同時に、まどろみながら余韻を引きずって沈んでいく感じ。

**『ぼくのしょうらいのゆめ』**
**市川準・内田裕也・大竹伸朗・関野吉晴・祖父江慎・高橋悠治・田中泯・谷川俊太郎・野口聡一・吉本隆明・和田誠 著**
**情報館所蔵：現在整理中**

各界の大御所と呼ばれる人たちが、ちいさかったときの夢を語ったもの。この人たちは夢を叶えた特別な人だと思っていましたが、違うのは「夢」に対する価値観そのものなんだと感じることができます。小 5 の大竹伸朗と祖父江慎が書いた作文のうまさに脱帽。

**『悪女について』有吉佐和子 著**
**情報館所蔵：3F 閲覧室　913.6||A 78**

これは巧みに「夢」を実現していった、ある一人の女を描いた小説。ただし、本人は一切語らず、周囲の人の言葉でひとりの女性の人生を浮き彫りにしたところがすごい。彼女について、幼少時代の友人、実母、ブティックの店員、使用人、息子など、いろんな人に話を聞いていくのですが、すべて別人の話のような語られ方。その言動は矛盾だらけでも、誰一人彼女を悪く言う人はいないのです。人を巧みに巻き込みながら夢を実現させていった様子が浮かび上がっていきます。いまより男性本位に世の中が回っていた時代の話だと考えると、夢をかなえるための力と見え隠れする孤独な心がせつないです。

みなさんの本棚には、どんな「夢」にまつわる本があるでしょうか。いずれにせよ、どこかふわふわして、でも現実との境界線を意識せざるを得ないような「夢」がそこにはあるように思います。

情報館スタッフインタビュー

# 情報館数珠つなぎ

本日のゲスト

**中嶋 祥子** さん
（図書スタッフ）

スタッフインタビュー「情報館数珠つなぎ」のお時間がやってまいりました。
情報館で働いている様々なスタッフの話から、どんな人やどんな仕事が私たちの情報館を支えているのかを知っていただけたら嬉しいです。
それではインタビュースタート！（インタビュー：福山賜）

**どんな仕事をしているんですか？**

普段は 3F のカウンターにいて、「こういう資料はあるか」とか、「探している本が見つからない」だとか、「情報館にない資料を利用したい」といった利用相談にお答えするレファレンスという業務を担当しています。

**相談するのに予約はいるんですか？**

いらないです。思いついたときにカウンターに来ていただければ。ただ、その場ですぐにお答えできないような質問の場合は、いつまでにその回答が必要かを伺って、期限まで調査します。

**仕事のおもしろいところはどんなところですか？**

調べもののお手伝いをするような業務なので、自分がもともと興味を持っていなかった分野の質問があると、普段だったら手に取らないような本を読み込んだりします。それが既知の事柄と思わぬところでリンクして、別の人からの質問に活かせたり、ということがあって。何より、知らないことを知ることができるのがおもしろいですね。

**あら、それは楽しそうですねえ。これまでで、インパクトの強かった調べものってなんですか？**

私がこの業務について初めて受けた質問が、「雷を人工的に起こせますか？っていうか、起こしたいんですけど。」というものでして。

**(笑)。それ、精華の学生さんですか？**

はい。そうです。神妙な面持ちでね。どんな質問をされるんだろう…とドキドキしていたんですが、『こんなこと聞かれるのか』って…。

**(笑)。誰の頭に落とすつもりなんでしょうかねえ。**

必死で調べた結果、結論としては起こせないという回答を準備しました。そもそも起こすことよりも起こさせないほうの研究が盛んで…。

**そりゃそうですよね（笑）。質問した学生さんは回答に満足されてましたか？**

それが…回答を聞きに来られなかったんですよ…。

**なにー！？言い逃げですね。笑**

でも、この時初めて調査をしてみて、回答づくりって、見つけてきた調査結果を材料に、物語を組み立てていくような作業だなあって思いましたね。どういう材料でどんな風にプレゼンすれば相手に満足してもらえるか…。提示して、これじゃ足りませんと言われれば再調査ですし。回答はすごいドキドキしますね。

**レファレンスサービスはみなさんによく利用されてますか？**

そうですね…。最初から「レファレンスを受けよう！」という感じでいらっしゃる方はそんなにいないのですが、話していくうちに、じゃあ調べましょう、となることが多いですね。試験前や卒業論文作成の時期なんかは増えます。

**そういえば、中嶋さんて精華大の出身ですよね？**

はい。そうです。情報館でアルバイトをしてました。

**へえー！そうなんですか。**

昔から図書館が大好きでよく通っていたんですが、高校生の頃オープンキャンパスで初めて情報館に来て、「この図書館に通いたい！」って思いまして。そして今に至るという感じです。

**へえー！すごいですね。縁があるんですねえ。では、情報館のここが素晴らしい！っていうのはどういうところですか？**

初めて来たとき、蔵書構成や設備にすごく高揚して、入学してからは居心地がよくて多くの時間をここで過ごしました。職場となった今も、その印象は変わらなくて素晴らしいなあと思います。

**楽しんで働いてらっしゃるんですね！今日はどうもありがとうございました！**

# 情'S SELECTION

情報館スタッフが毎回あるテーマに沿って
情報館資料をセレクトするコーナーです。

秋の夜長に見る夢はいったいどんな夢でしょうか。素敵な夢ならいいですね。
今回は、「夢」をテーマに資料をご紹介します。

## vol.31 のテーマ 『夢』

**バレエをおどりたかった馬**

H・ストルテンベルグ作 / 菱木晃子訳 / さとうあや絵
福音館書店　3F 閲覧室　909.949||H 32

**ボクの音楽武者修行**

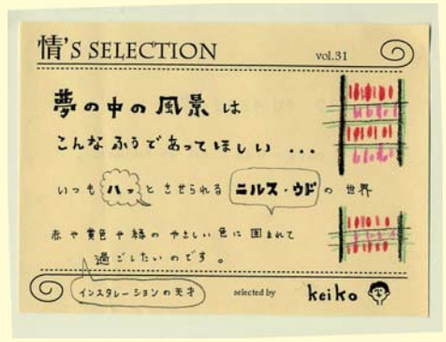
小澤征爾著　新潮社
3F 文庫新書コーナー
760.4 || O 97 || 新 / 文

**夢魔のレシピ**

レメディオス・バロ著・絵 / 野中雅代訳
工作舎　B1F 閲覧室　723.36||V 43

**少年の夢　梅原猛対談集**

梅原猛 他　小学館　3F 閲覧室　104 || U66




**Nils-Udo : art in nature**

Wolfgang Becker　Cologne　3F 図録　706.93||N 74

# ググる人へ ～GO！GO！めがねちゃん～

このコーナーは何でも「ググって」しまうあなたに、
●調べる楽しみ
はもちろん、
●情報館利用、
　資料検索の方法
について知ってもらおう！！という目的で始まりました。

レポートのテーマに「音楽」を選んだめがねちゃん。
情報館にあるたくさんの資料を集めてきました。
今回はさらに知識を深めるべく、
他の図書館も調べてみようかなと思っています。

だけど、難しそう…。うまくできるかなあ。
GO！GO！めがねちゃん！

## 第五回 「他の図書館まで視野を広げる」

本や雑誌、新聞に視聴覚資料…。情報館にある関連資料はほとんどチェックしました。
だけどもっと調べてみたいんです。こういうときはどうすればいいですか？

読みたい資料が情報館になかったら？

学内者限定

### ILL（図書館間相互協力）サービスを活用しよう！

情報館が所蔵していない本や雑誌を読みたい時、方法は３種類あります。

**無料** 他の図書館から本を取り寄せる

・貸出はできません。情報館内でのみご利用いただけます。
・コピーをご希望の場合はスタッフの代行コピーになります。（有料）

**有料** 他の図書館から本や雑誌のコピーを取り寄せる

・コピーするものは著作権の範囲内に限ります。

**無料** 他の大学図書館へ見に行く

・他大学の図書館を利用するのに必要な紹介状を発行します。

資料を取り寄せる場合でも見に行く場合でも、相手館の状況によってサービスが受けられないこともありますし、予想以上に時間がかかる場合がありますから申し込みは早めに行ってくださいね。

2F 図書カウンター・3F レファレンスカウンターで申し込んでください。

どの方法がいいかわからないときはスタッフに相談してみてくださいね！

なるほどー。手続きをすれば、他の大学図書館も利用することができるんだね。
京都にはたくさん大学があるし、他県から通っている人なら家の近くの大学も閲覧に行けたら便利だよね！

他大学の図書館に視野を広げると言っても…どんな本を所蔵しているのか、
自分の読みたい本があるのかどうかを調べるのはどうすればいいんだろう。

## 他の図書館の所蔵を調べたいときは？

情報館のホームページで他の図書館を調べるのに便利なサイトを紹介しています。
是非活用してください。

**●情報館ホームページ　top**
**http://johokan.kyoto-seika.ac.jp/**

↓

他の図書館を調べる ▸ **click**

他の図書館を調べるためのサイトがあるなんて知らなかったなあ。
どんなサイトがあるんですか？使い方を教えてください！

## Webcat Plus

**全国の大学図書館や一部研究機関が所蔵している図書・雑誌を調べることができます。**

Webcat Plus には２種類の検索方法があります。用途に応じて使い分けましょう！

**● 連想検索**
人間が、ひとつの言葉から無意識のうちにいくつもの関連する単語を思い浮かべるように、検索キーワードから関連性の高い単語を抽出し、それを含む図書をもれなく探し出す検索方法です。
連想検索では、「単語」入力だけでなく、「文章」を入力しても検索可能なので、「日本の民俗音楽に関する図書」と入力したり、論文の文章の一部をコピペして検索！なんてこともできます。

**●一致検索**
探している図書が明確な場合、書名や著者などのキーワードを入力することで検索する方法です。必要な図書をピンポイントで見つけることができます。

**詳細画面**

その資料を所蔵している大学図書館名が
表示されます

★ 内容や目次を見れば、実際に手に取る前に、
その本が自分の探している内容に
合っているかどうか、
判断の目安になるよね！

## 国立国会図書館（ NDL OPAC ）

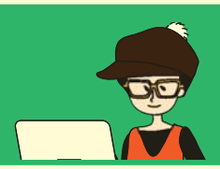
**国立国会図書館（NDL）の OPAC です。国立国会図書館は日本で出版された本の収集・保存を目的とした図書館で、蔵書数は日本一です。**

大学図書館に所蔵がない場合は
国立国会図書館を調べてみるのもいいでしょう。
ILL サービスの利用が可能です。

## 京都府図書館総合目録ネットワーク

**ネットワークに参加する京都府内の図書館等の所蔵資料を一度に検索することが出来ます。**

京都府立図書館所蔵の資料は、
直接府立図書館で利用する以外に
府内の各市町村図書館や読書施設に取り寄せて利用できます。

ILL で情報館に取り寄せることはできません。

情報館に読みたい本の所蔵がないときでも、あきらめずに他の図書館も調べてみることで、
可能性が大きく広がったよ！こんなに便利な WEB データベースがあるなんて知らなかった
からとっても得した気分。資料を無事取り寄せたら、いよいよレポート作成に入ります。